

TAUROMAQUIA | SUBEPÍGRAFE

La plaza de toros tendrá la más importante reforma desde 1917

El Salón de Plenos del Ayuntamiento acogió la presentación del proyecto de remodelación del coso, con presencia de sus autores, Jesús Martínez Moraga, Maite Page y Miguel Lucas

PEDRO BELMONTE / ALBACETE

Como ya informó *La Tribuna de Albacete* la pasada semana, el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Albacete acogió la presentación de un importante proyecto de remodelación de la plaza de toros de nuestra ciudad, que supondrá la mayor desde su inauguración en 1917. Al acto asistieron el alcalde de Albacete, Emilio Sáez; el concejal de Asuntos Taurinos, Vicente Casañ; así como los autores del proyecto, el arquitecto Jesús Martínez Moraga, la museóloga Maite Page y el historiador Miguel Lucas.

Jesús Martínez Moraga, que une a su profesión de arquitecto, su gran afición y conocimiento de la Tauromaquia, ha sido asesorado por Maite Page y Miguel Lucas en sus facetas de museóloga y de historiador respectivamente, ya que el proyecto incluye el ansiado museo taurino y la adecuación de la plaza a las necesidades reales de servicio, recuperando la estructura y apariencia originaria.

Era urgente adaptar la actual enfermería de la plaza de toros de Albacete a las nuevas exigencias sanitarias y de espacio, adaptándose a la actual legislación, reforma muy demandada por los profesionales sanitarios, además del necesario saneamiento y consolidación del conjunto arquitectónico, por lo que este equipo de gobierno se propuso estudiar desde el comienzo de la legislatura, presentándose el proyecto de este tratamiento integral de nuestro coso. Además, los aficionados han venido reclamando desde hace mucho tiempo la necesidad de que Albacete, debido a su tradición taurina e importancia que la Tauromaquia ha tenido y tiene en la provincia, la creación de un museo taurino que recoja la historia de toros, toreros y plazas albacetenses, llevándose a cabo este proyecto con la puesta en marcha de un centro de interpretación al que han denominado CITA (Centro de Interpretación de la Tauromaquia de Albacete).

LAS FASES. Serán dos fases las que se incluyen en este proyecto, una primera será la ejecución del Centro de Interpretación de la Tauromaquia que se instalará donde ahora se encuentra la enfermería, capilla, oficinas y gimnasio, que irán ubicadas cerca de donde se encuentran actualmente y el traslado de la enfermería a los bajos de los tendidos cuatro y cinco con acceso directo desde el albero de la plaza, siguiendo las recomendaciones indicadas por los servicios de Patrimonio de la Junta de Co-



1 - Se instalará un Centro de Interpretación de la Tauromaquia de Albacete. 2 - Así lucirá el remodelado patio de cuadrillas. 3 - La plaza recuperará la estructura y apariencia originaria. 4 - Un momento de la presentación del proyecto en el Salón de Plenos. / J.M.L.



munidades de Castilla-La Mancha en cuanto a niveles, simetría y estética del edificio. Las características generales del proyecto del museo taurino están basadas en una visión diacrónica, antropológica y cultural de lo que ha supuesto la Tauromaquia en España y su concreción en Albacete y provincia.

La segunda fase sería la recuperación de la estructura original de la plaza en sus interiores ya que a

lo largo de los años, la estructura de la plaza se ha ido difuminando en pro de unos usos mal resueltos que han antepuesto la necesidad al patrimonio arquitectónico.

Las barras de las cafeterías, los almacenes, los aseos, cada uno con un acabado distinto, hacen de la plaza un lugar muy mejorable, por lo que en el proyecto se replantea con arcos modulares idénticos y unitarios en todo el anillo de la pla-

za hasta 52 iguales, que servirán además de albergar los servicios necesarios de la plaza, para ubicar objetos móviles pertenecientes al museo o CITA.

La primera fase, para lo que hay presupuesto, está previsto que se inicie nada más terminada la Feria de Albacete 2023, aunque para la segunda fase habrá que dotarla presupuestariamente y se acometerá posteriormente.

MEDICINA



Pascual González, / AYUNTAMIENTO

La ciudad acogerá en mayo el trigésimo noveno congreso de cirugía taurina

A. D. / ALBACETE

El vicealcalde, concejal de Cultura y Asuntos Taurinos, Vicente Casañ, junto al cirujano jefe de la plaza de toros de Albacete y presidente de la Sociedad Española de Cirugía Taurina, Pascual González Masegosa, presentaron el trigésimo noveno Congreso Nacional de Cirugía Taurina, que se celebrará en Albacete, del 17 al 20 de mayo.

Vicente Casañ destacó que este congreso para el que se esperan 130 personas, «no solo va a poner a Albacete en el epicentro de la actualidad taurina, sino también de la Medicina y, desde el Ayuntamiento de Albacete, junto a otras empresas, como Quirón, que se ha volcado, vamos a colaborar para que esto sea un auténtico éxito».

El congreso, dijo, arrancará el día 17, con un programa científico a partir del día 18 de mayo y «va a contar con grandes nombres como Rafael Gallego, Alberto Miñano, Ana Utrillas o Ángel Hidalgo, que van a presentar las novedades y los avances».

También la Escuela Taurina tendrá su protagonismo con una clase práctica el día 19, en la plaza de toros, con almuerzo.

Pascual González Masegosa detalló los aspectos del Congreso Nacional, que se abrirá el 17 de mayo, en el Teatro Circo, a las 20 horas, con presentación de Javier López-Galiacho y actuación de la Unión Musical Ciudad de Albacete, dirigida por Alberto Nevado, con Carmen Roldán.

El 18 se desarrollará el programa científico, con tres mesas redondas y cuatro de comunicaciones. El día 19, tras la asamblea, se ha programado la conferencia de Genoveva Armero Simarro, presidenta de la plaza de toros. El programa social del congreso incluye visitas, así como un cierre a empresas como Arcos o para conocer la colección de carrujes de la familia Juan Martínez. Se cerrará el 20 con una fiesta campera en Los Chospes.