

HISTORIA | EXPOSICIÓN



Plano de los edificios públicos construidos o reformados en el siglo XIX. / A.H.P.A.



Plano de los edificios privados construidos o reformados en el siglo XIX. / A.H.P.A.

EL NACIMIENTO DE LA CIUDAD

El Archivo Histórico Provincial acoge una exposición que repasa los orígenes de Albacete como urbe en el siglo XIX, los principales hitos que motivaron el cambio de una configuración medieval a otra fisonomía más atractiva y útil

V.M. / ALBACETE

La exposición *Albacete, cómo surge la ciudad en el siglo XIX*, que se inaugura hoy lunes, a las 11,30 horas, y podrá verse en el Archivo Histórico Provincial hasta el día 28, se enmarca dentro de la celebración del Día Internacional de los Archivos.

La Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha conmemora esta fecha (9 de junio) bajo el lema *La configuración del entorno urbano en Castilla-La Mancha*, «por tal motivo en Albacete hemos organizado una exposición documental con el título expresado», comentó a *La Tribuna*, la directora del Archivo Histórico Provincial de Albacete, Elvira Valero de la Rosa.

«Se trata -añadía Valero- de dar una visión de la evolución urbana de la ciudad en un siglo crucial para su desarrollo; el siglo XIX es un siglo decisivo para Albacete con fechas y hechos clave: en 1833 es designada capital de provincia; en 1834 se creaba la Audiencia Territorial; en 1855 llega el ferrocarril a la capital; entre 1805 y 1860, se llevan a cabo las obras del Canal Real o de María Cristina; en 1862 Isabel II le otorgaba el título de ciudad; y en el año 1873 termina la fortificación carlista, un obstáculo que pronto desaparecería».

La directora del Archivo Histórico precisa que «Albacete estrena el siglo XIX manteniendo estructuras urbanas medievales con trazado desordenado, calles estrechas y sucias y



Imagen de la antigua estación de tren de Albacete. / COLLADO

numerosos callejones. Tenía grandes espacios ocupados por conventos desamortizados, que se convertirán en organismos del Estado; y grandes problemas sanitarios como el que provocan las aguas estancadas, por lo que desde 1805 comenzará la mayor obra de infraestructura de ese siglo, nos referimos al Canal Real o de María Cristina. Se adaptará a las demandas de lo que debe ser una ciudad de servicios gracias a una legislación en materia edilicia que obliga, por ejemplo, a los ayuntamientos de crecimiento vecindario a levantar el plano geométrico, con curvas de nivel, de la población, señalando en él las alineaciones de las calles, con la intención de que sirviera de base para proyectar las necesarias modificaciones urbanas y establecer una ba-

se con la que conseguir el modelo de ciudad moderna pretendido. Así es como, por acuerdo de 26 de enero de 1861, se encargó y realizó el plano de la villa el ingeniero militar, Joaquín Pérez de Rozas y Campuzano, por el que percibió una remuneración de 1.000 duros y por este precio entregó el original y 250 ejemplares litografiados en pequeño y la piedra matriz a escala 0,002. Varias capitales pidieron información a Albacete para elaborar los suyos: Alicante, Almería, Huesca y Valencia».

LLEGADA DEL FERROCARRIL. Elvira Valero de la Rosa recuerda que la llegada del ferrocarril a Albacete en 1855 «alteró el orden jerárquico de ciertos trazados que hasta ese momento habían marcado la hegemona



Vista del Altozano a principios del siglo XX. / A.H.P.A.

urbánica, como habían sido la calle de la Feria y la calle Mayor, que sucumbieron frente a un nuevo proyecto de ciudad acorde con las exigencias demográficas, económicas y sociales».

DIVERSAS COMISIONES. Asimismo, se crearon también comisiones de Ornat, de Sanidad, de Policía Urbana y de paseos y arbolados que tendrán una gran importancia por que por primera vez se perseguirá aunar en el urbanismo la utilidad y la belleza. «Como consecuencia de ellos comienzan las plantaciones de arbolado en el paseo de San Sebastián y en la glorieta. En 1850 continúa con el paseo de la Feria y sus jardines (los futuros jardinillos)».

«Pero sin duda la infraestructura

que marcará un hito será la estación férrea, a su alrededor se crearon nuevas calles, ensanches y alineaciones. Esta zona fue un foco de atracción para los organismos oficiales que se trasladaron, caso del Ayuntamiento, o se asentaron allí, la Diputación Provincial, la Audiencia Territorial, el Gobierno Civil o el Banco de Albacete», concluye Valero.

La muestra *Albacete, cómo surge la ciudad en el siglo XIX* puede visitarse hasta el día 28 de lunes a viernes, en horario de 11 a 13,30 y de 17 a 20 horas.

Cabe reseñar que otras actividades previstas con motivo del Día Internacional de los Archivos será la jornada de puertas abiertas y una visita guiada este mismo lunes, día 10, a las 17,30 horas.